

TRÁMITES URBANÍSTICOS: DOCUMENTO DE APOYO

DESCRIPCIÓN DE OBRAS: CUBIERTAS

I. MEMORIA DESCRIPTIVA

TÍTULO DE LA OBRA:

EMPLAZAMIENTO:

Referencia Catastral: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TIPO DE OBRA: Reparación puntual Modificación, reforma o rehabilitación

ORDENANZA: **CH**_Casco Histórico **CT**_Casco Tradicional **NT**_Núcleo tradicional **RE**_Residencial
 SR_Suelo Rústico

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE:

- Uso: Residencial Terciario Industrial-Almacén-Garaje Dotacional Agropecuario Otro: _____

- Descripción general del edificio: geometría, antigüedad, tipología, superficies, ...

- Estado actual / patologías:

- Motivación de las obras:

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS OBRAS:

- Descripción general de las obras:

- Elementos afectados y sus características (tejas, chapas, entablado, aleros, ...):

- Superficie afectada (ya sea horizontal o vertical), dimensiones y/o altura:

- Materiales utilizados y sus características (color, textura, método colocación, ...):

La presente actuación no afecta al sistema estructural ni modifica la composición general exterior del edificio

II. MEMORIA CONSTRUCTIVA

TIPO DE CUBIERTA:

1) Cubierta inclinada, con pendiente de ____ ° (entre 15 y 30°) a ____ aguas Cubierta plana ⁽¹⁾

2) Faldones continuos Faldones discontinuos, con saltos o cortes Faldones con buhardillas

La catalogación / características del inmueble permite excepciones al cumplimiento de las condiciones estéticas

NOTA 1: Sólo se permite la solución de cubierta plana en la ordenanza RE_ Residencial, aunque se recomienda el uso de cubierta inclinada.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA (AFECTA A):

- FALDONES (PAÑOS MACIZOS)** DE CUBIERTA PRINCIPAL
 DE CUERPO VOLADO

DESCRIPCIÓN:

Los faldones serán continuos, rectos y de inclinación uniforme, manteniendo la cota de alero.

MATERIALES⁽²⁾:

- Teja curva o mixta de colores terrosos o rojizos claro.

- Otro⁽²⁾: _____

(Sólo para uso industrial, almacén o garaje y agropecuario con impacto visual escaso):

- Paneles (metálicos, plásticos,...) que imiten teja en colores terrosos o rojizos claro (**No en Ord_CH**).

(Sólo para cubiertas planas y suelos de cuerpos volados o entrantes, como balcones, terrazas, ...):

- Piedra natural, preferentemente caliza o arenisca, o artificial en los mismos tonos.

- Elementos cerámicos, aplacados artificiales o de aglomerados prefabricados, con acabado tipo rústico.

COLOR:

- Color tradicional de la teja, terroso o rojizo claro.

- Otro: _____

- ALEROS** DE CUBIERTA PRINCIPAL
 DE CUERPO VOLADO

DESCRIPCIÓN:

DIMENSIONES:

Vuelo desde línea de fachada: _____ cm (entre 30 y 60 cm, salvo existencia de aleros preexistentes de dimensión distinta).

TIPOLOGÍA⁽³⁾:

- Alero tradicional, de canes y tablazón de madera (**Obligatorio en Ord_CH**).

- Alero contemporáneo, liso y continuo con acabado similar a la fachada.

- Otro⁽³⁾: _____

MATERIALES:

- Madera tratada tono original

- Revoco monocromático color _____ (blanco o tierras).

- Enfoscado de mortero de cemento y posterior pintura color _____ (blanco o tierras)

- Ladrillo visto de tipo _____ (rústico o caravista), colocado con distinto aparejo al normal.

- Otro: _____

- MARQUESINAS (TEJADILLOS) SOBRE HUECOS**

DESCRIPCIÓN:

CARACTERÍSTICAS:

Ubicación: Sobre puerta de acceso Otro: _____

Frente: _____ cm (Máx: ancho del hueco más 60 cm (30+30) y Min: ancho del hueco + 25%).

Vuelo: _____ cm (Máximo de 30cm, de 40cm en calles de 6 a 8m o de 60cm en calles de más de 8m anchura).

Altura: _____ cm (Mínima de 2,2m o de 2,8m con vuelo mayor de 30cm sobre la acera o rasante del terreno).

Faldón:

- Teja curva o mixta de colores terrosos o rojizos claro.

- Otro⁽²⁾: _____

(Sólo para uso industrial, almacén o garaje y agropecuario con impacto visual escaso):

- Paneles (metálicos, plásticos,...) que imiten teja en colores terrosos o rojizos claro (**No en Ord_CH**).

Alero:

- Alero tradicional, de canes y tablazón de madera (**Obligatorio en Ord_CH**).

- Alero contemporáneo, liso y continuo con acabado similar a la fachada.

- Otro⁽³⁾: _____

NOTA 2: Téngase en cuenta que están **expresamente prohibidos**:

- Placas de amiento cemento (conocidas como uralitas)
- Telas asfálticas vistas.
- Placas metálicas o aluminizadas, en su color original.
- Materiales plásticos

NOTA 3: Téngase en cuenta que están **expresamente prohibidos**:

- Soluciones que supongan una falsificación de los lenguajes arquitectónicos tradicionales.
- Antepechos, salvo en aquellos casos en los que la ordenanza específica permita cubiertas planas.

III. CUMPLIMIENTO DE NORMATIVA

CUMPLIMIENTO DEL CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN

CUMPLIMIENTO DE OTRA NORMATIVA

IV - PRESUPUESTO

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL: _____ €

Se adjunta presupuesto detallado por unidades de obra, en el que se incluyen los materiales, la maquinaria y la mano de obra a emplear, firmado por el contratista encargado de realizar las obras.

V - PLANOS

SITUACIÓN, EMPLAZAMIENTO o PLANTA GENERAL:

- Se adjunta plano de ordenación de las Normas
- Se adjunta ficha urbanística catastral

PLANTA, ALZADO, SECCIÓN O DETALLE:

- Se adjunta imagen (foto) del estado actual